

HAL [📷] **S** FOTOGRAFÍA
ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



CURSO CUATRIMESTRAL:
FOTOGRAFÍA - INTERMEDIO

CURSO | **FOTOGRAFÍA NIVEL INTERMEDIO**



Curso dirigido a personas que ya han realizado algún curso de iniciación o que sus conocimientos son similares a los contenidos del mismo.

Dentro de los contenidos de este curso haremos una revisión de conceptos de cámara y toma fotográfica. Profundizaremos en las técnicas de exposición, análisis zonal y fotometría. Materiales y mercado fotográfico, para saber a diferenciar cuales son las mejores opciones a la hora de adquirir o renovar nuestro equipo fotográfico.

Daremos prioridad en saber manejar la Iluminación a la perfección, conociendo la naturaleza de la luz, fuentes emisoras y usos con diferentes accesorios opcionales. Manejo de los distintos tipos de flashes: estudio, zapata, flash de relleno integrado en la cámara, etc.

Nos introduciremos en el ámbito de la estética fotográfica, retoque y tratamiento digital de la imagen donde descubrirás el infinito abanico de posibilidades a practicar, hasta encontrar tu propio estilo fotográfico.

· FOTOGRAFÍA DIGITAL | INTERMEDIO

- Módulo de Cámara:

1) Revisión de conceptos de cámara y toma fotográfica

2) Composición: Leyes y Reglas

3) Óptica

- Tipos de lentes y propiedades
- Aberraciones, distorsiones, perspectiva
- Tipos de objetivos y utilidades
- Mercado y Fabricantes

4) Iluminación artificial

- Naturaleza de la luz: fuentes emisoras y usos
- Flash electrónico
- Número guía
- Ley inversa de los cuadrados
- Flash de estudio
- Fotometría: medición de luz
- Técnicas de iluminación
- Esquemas de iluminación
- Luz continua y fotografía nocturna

5) Estética Fotográfica

- Propuestas y Autores

6) Acabado de Obra y Presentación

7) Mercado Fotográfico



• **FOTOGRAFÍA DIGITAL** | INTERMEDIO

- Módulo Informático:

1) Interface

- Espacio de trabajo
- Modos de pantalla
- Espacios de color
- Preferencias

2) Archivos RAW

3) Adobe Bridge

4) **Selecciones avanzadas:** gama de color, pluma, extraer.

5) Manejo de Capas

- Estilo de capas
- Capas de ajuste-relleno
- Modos de fusión

4) Manipulación de color

- Corrección de color: reemplazar, variaciones, equilibrio.
- Imágenes en Blanco y Negro

5) Técnicas de Enfoque

6) Máscaras avanzadas

7) **Retoques y correcciones:** parche, tampón, licuar.

8) **Gestión de trabajo:** Acciones, lotes

9) HDR - Photomerge

10) **Flujo de trabajo:** pasos a seguir en la edición de imágenes



HAL[O]S FOTOGRAFÍA

ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



• HORARIOS

• TURNO MAÑANA - Horario de 10:30h a 13:30h

- Grupo A Martes: 1 de Octubre al 14 de Enero.
- Grupo B Jueves: 3 de Octubre al 16 de Enero.

• TURNO TARDE - Horario de 19h a 22h

- Grupo A Martes: 1 de Octubre al 14 de Enero.

• TURNO TARDE - Horario de 18h a 21h

- Grupo B Jueves: 3 de Octubre al 16 de Enero.

230€

+

Matrícula: 20€

INSCRIPCIONES: 644 320 124
info.halosfotografia@gmail.com

Horas Totales Curso: 42h. Cursos de una clase por semana.

Opción de pago 1: Matrícula + Un pago 230€.

Opción de pago 2: Matrícula + Dos pagos de 125€.

Opción de pago 3: Matrícula + cuatro pagos de 65€.

El coste de matriculación se abonará en concepto de reserva de plaza. (No reembolsable.) Este programa puede estar sujeto a alguna modificación por parte de la escuela.

• EQUIPO DOCENTE



-PROFESOR: Carlos de Rivas

Fotógrafo y Productor multimedia con más de 20 años de experiencia en el mundo Audiovisual y gran apasionado de la fotografía. Ha trabajado como realizador para el Instituto Cervantes, la Casa Encendida y en diversas productoras de TV como Mediapro, Catorce y Grafía.

Su obra ha estado expuesta en salas dentro y fuera de España, como en The Arts Institute of Bournemouth, Research Arts Center Manila Filipinas, la Royal Academy of Arts de Londres, Tent Gallery de Edimburgo y reciente mente en la exposición "Diversity" en la Universidad de Alcalá de Henares. Ha realizado reportajes y proyectos Audiovisuales en diferentes países de todo el mundo, colaborando con ONGs como Médicos sin Fronteras, Amnistía Internacional y Prodein.

Sus proyectos de diversidad cultural y los trabajos artísticos en diferentes disciplinas fotográficas realizados en España, le convierten en un retratista sin lugar a duda.



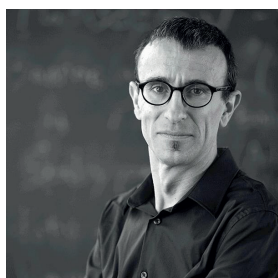
-PROFESOR: Carlos González

Técnico Superior de imagen, especializado en fotografía de reportaje.

Su larga carrera profesional en campos como el fotoperiodismo, la fotografía científica, reportaje de viajes, reportaje social o la docencia, le llevan a trabajar para Diario de Alcalá, Nueva Alcarria o Guadalajara DosMil. Fue becado por la U.E. para trabajar en el área científica de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH).

En la actualidad, alterna la labor docente con la fotografía social, digitalizando el archivo de la guerra civil para el Ministerio de Cultura y siendo fotógrafo del Ministerio de Defensa.

Reconocido con premios como el de Semana Santa de Guadalajara en 2006 o el primer premio "Me muevo sin humos" del Ayto de Alcalá de Henares en 2006.



-PROFESOR: Rafael Huete

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid, lugar donde tiene su primer acercamiento con la fotografía.

Son, Alfonso Garcés y Blas Maza, los responsables de su ferviente interés por la imagen artística y creativa. Compagina su faceta creativa con la fotografía social, eventos y espectáculos.

Docente en el Antiguo taller de fotografía de Alcalá de Henares durante los últimos 20 años. También es Director de Arte en la Agencia de publicidad "Control M" Estudio creativo: Fotografía corporativa, moda y publicitaria.

www.halosfotografia.es

INSCRIPCIONES

Tel: **644 320 124**

C/ Ánimas, 5. 28802 - Alcalá de Henares, Madrid
info.halosfotografia@gmail.com