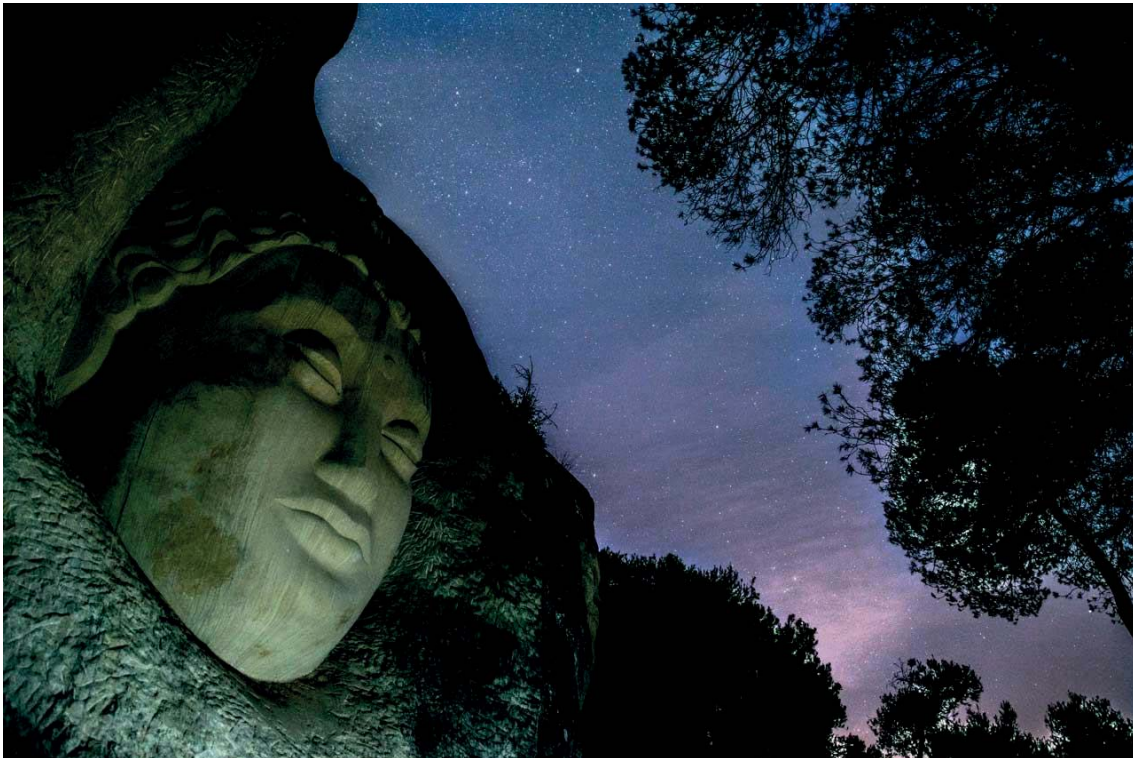


HAL [📷] **S** FOTOGRAFÍA
ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



MONOGRÁFICO:
FOTOGRAFÍA NOCTURNA

MONOGRÁFICO | **FOTOGRAFÍA NOCTURNA**



La fotografía nocturna es una disciplina muy técnica, en la que influyen numerosos factores que deberemos tener en cuenta para conseguir una buena imagen de calidad. Debido a la ausencia de luz, los automatismos de nuestros equipos pasan a un segundo plano, o simplemente no funcionan, y seremos nosotros con nuestros conocimientos los que le saquemos el máximo partido a nuestras cámaras.

En este taller aprenderás a manejar estos parámetros con soltura para conseguir fácilmente fotografías sorprendentes y de gran impacto visual, ya que emplearemos largas exposiciones para capturar estrellas que no están a nuestro alcance óptico. Marcaremos una dirección clara y sencilla desde la que podamos empezar a realizar nuestra toma nocturna dejando al azar lo mínimo posible.

Este taller se impartirá en una localización estratégicamente seleccionada para la captura y en el aula continuaremos con la edición y post-producción para optimizar los resultados obtenidos.

• DÍA 1 | INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA NOCTURNA

Fotografía de larga exposición: La luna y las estrellas

- Clase teórica: Viernes 7 de Septiembre
- Duración: 3h (19:00 a 22:00)
- Lugar: Aula teórica en la escuela

La meteorología es uno de los factores claves en nuestras fotos y conocerla de antemano nos puede facilitar mucho la composición de nuestras fotografías. Las nubes, el estado de la Luna, y cosas como saber ubicar la estrella polar, son fundamentales en este tipo de fotografías.

Veremos qué factores debemos tener en cuenta, cuáles son los más favorables y cómo adelantarnos a ellos. También veremos un factor que aunque no sea natural, también es fundamental, la contaminación lumínica.



- Equipo recomendable:

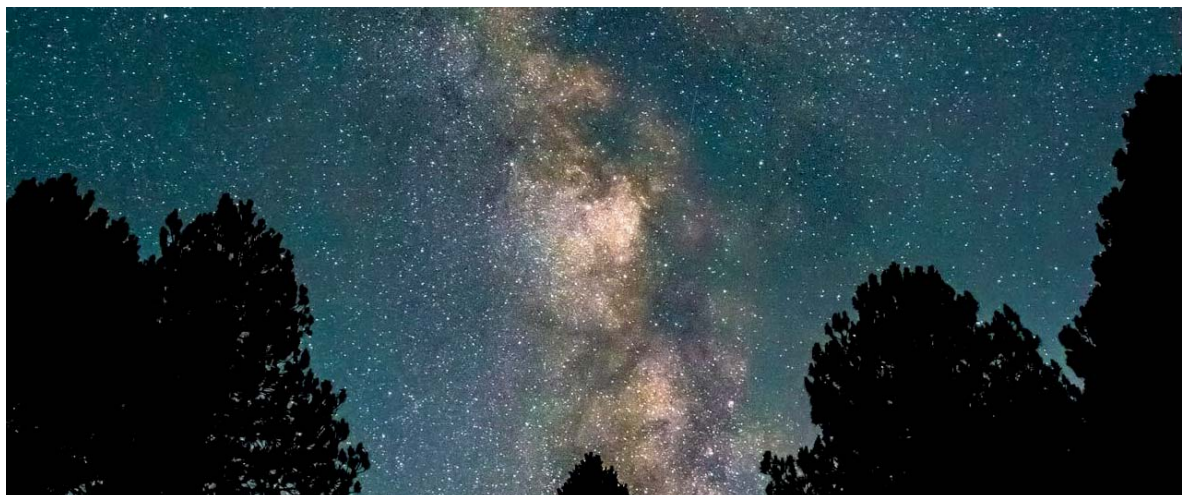
- Una cámara que nos permita regular el tiempo de exposición. Es fundamental que se pueda poner en modo BULB, para poder disparar con tiempos superiores a 30 segundos. Recomendable una cámara reflex o mirror less.
- Trípode. Este punto es fundamental. Necesitaremos un buen apoyo. No hace falta tener un trípode de 300 euros, pero sí uno que nos de una estabilidad suficiente como para que la imagen no salga movida.
- Disparador remoto o intervalómetro. Para evitar que las imágenes nos salgan movidas, además del trípode, necesitaremos un mecanismo para poder disparar y parar la toma sin necesidad de tocar la cámara. En algunos últimos modelos de cámara, el intervalómetro ya viene incluido en las funciones.

• DÍA 2 | PRÁCTICA

Salida Nocturna

- Clase Práctica: Sábado 8 de Septiembre
- Duración: 6h (19:00 a 01:00)
- Lugar: Astronómico de Yebes

La inclusión de las estrellas en nuestras composiciones nos van a dar un plus de nocturnidad a la escena. Hay que tener en cuenta que no van a ser del mismo color, por lo que podremos influir en el balance de blancos que tengamos configurado en nuestra cámara.



- Trataremos los siguientes aspectos:

- Fotografiar la noche cerrada. Ecuador Celeste.
- La Vía Láctea
- Diafragmas abiertos (f2.8 - f8)
- Focales gran angular. (16mm - 50mm)
- Exposiciones largas (30" o más)
- Dificultad de Encuadre/composición.
- Circumpolar. Como se capta movimiento.
- Dificultad para el enfoque.
- Sensibilidad iso 100 - 1600
- Medición errónea o nula.
- Se capta luz en el cielo.
- Se registran trazos de las estrellas.

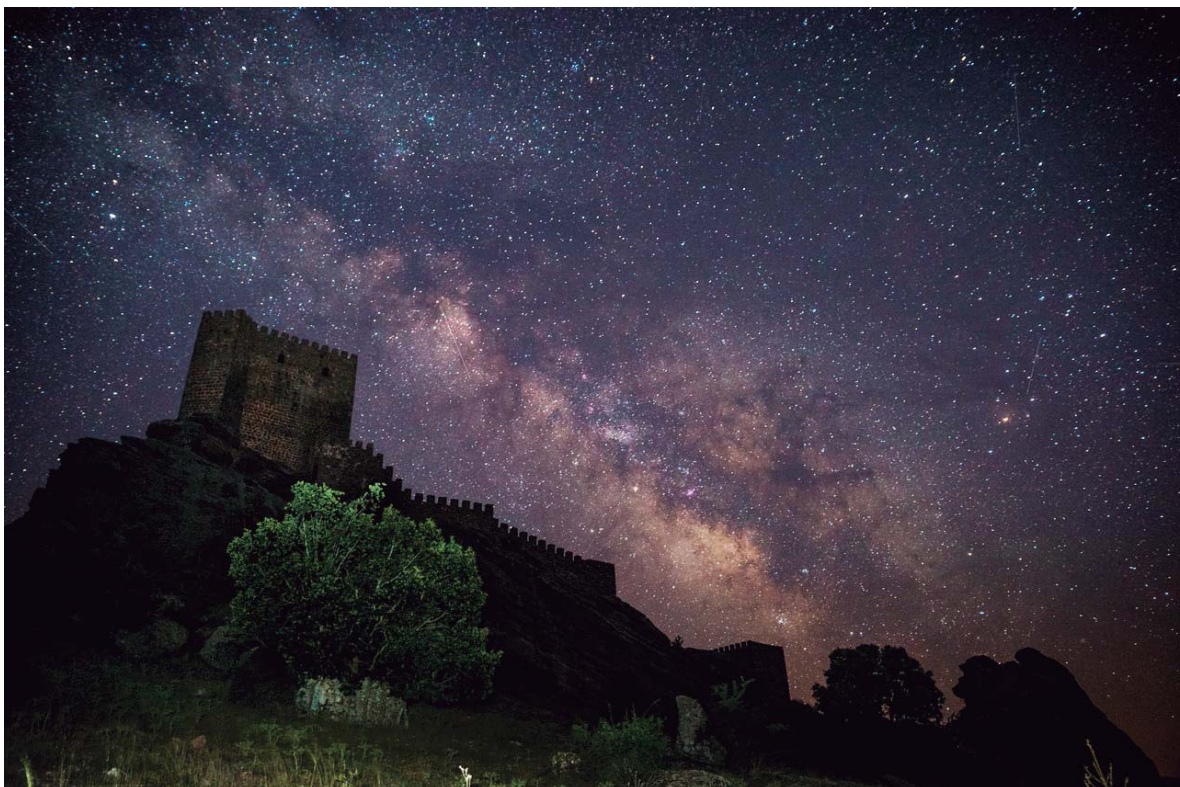


• **DÍA 3 | LABORATORIO DIGITAL**

Procesado en Camera Raw

- Clase Práctica: Domingo 9 de Septiembre
- Duración: 3h (17:30 a 20:30)
- Lugar: Aula de laboratorio digital en la escuela

Partiendo de nuestras prácticas realizadas, aprenderás las mejores técnicas de edición y procesamiento con Camera Raw, de nuestras imágenes, como ajuste de temperatura de color, exposición, reducción de ruido, máscaras, enfoque, etc...



HAL[O]S FOTOGRAFÍA

ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES

• HORARIOS

- Fechas: 7, 8 y 9 de Septiembre
- Duración del curso: 12h

90€

+

Matrícula: 20€

INSCRIPCIONES: 644 320 124
info.halosfotografia@gmail.com

El coste de matriculación se abonará en concepto de reserva de plaza. (No reembolsable.) Este programa puede estar sujeto a alguna modificación por parte de la escuela.



• **EQUIPO DOCENTE**



-PROFESOR: Carlos de Rivas

Fotógrafo y Productor multimedia con más de 20 años de experiencia en el mundo Audiovisual y gran apasionado de la fotografía. Ha trabajado como realizador para el Instituto Cervantes, la Casa Encendida y en diversas productoras de TV como Mediapro, Catorce y Grafía.

Su obra ha estado expuesta en salas dentro y fuera de España, como en The Arts Institute of Bournemouth, Research Arts Center Manila Filipinas, la Royal Academy of Arts de Londres, Tent Gallery de Edimburgo y recientemente en la exposición "Diversity" en la Universidad de Alcalá de Henares. Ha realizado reportajes y proyectos Audiovisuales en diferentes países de todo el mundo, colaborando con ONGs como Médicos sin Fronteras, Amnistía Internacional y Prodein.

Sus proyectos de diversidad cultural y los trabajos artísticos en diferentes disciplinas fotográficas realizados en España, le convierten en un retratista sin lugar a duda.

www.halosfotografia.es

INSCRIPCIONES

Tel: **644 320 124**

C/ Ánimas, 5. 28802 - Alcalá de Henares, Madrid
info.halosfotografia@gmail.com