

**HAL** [📷] **S** FOTOGRAFÍA  
ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



CURSO CUATRIMESTRAL:  
**FOTOGRAFÍA - AVANZADO**

## CURSO | **FOTOGRAFÍA NIVEL AVANZADO**



Este curso está dirigido a personas con conocimientos medios en fotografía y que quieran profesionalizarse en este ámbito. En él, se profundizará en técnicas avanzadas de flujo de trabajo y manejo de cámara, al tiempo que se trabajará en las diferentes áreas temáticas más importantes en fotografía.

En este curso, donde ya controlamos el manejo de nuestra cámara, profundizaremos y trabajaremos aspectos de índole profesional. Realizaremos escenografías con ambiente de película, retrato cinematográfico en estudio, fotografía de glamour, trabajaremos la creatividad con el desnudo artístico, empleando técnicas de clave baja, desde la captura hasta la edición y post-producción de las imágenes. También aprenderás Street Photography, Fotografía Nocturna y Bodegón Publicitario. Aprenderás a gestionar y conocer los derechos de autor, legislación y contratos para todas las sesiones con modelos, maquilladores y estilistas, etc..

Para finalizar, daremos a conocer todas las claves para que puedas crear un portfolio profesional con tus mejores fotografías.

· **FOTOGRAFÍA DIGITAL** | AVANZADO

- **Fotografía Nocturna.**

- Teoría sobre fotografía Nocturna. Reglas, fórmulas...
- Diferencia entre fotografía Urbana, Crepuscular y Nocturna larga exposición.
- Uso de la hiperfocal, lightpainting, filtros, gelatinas, linternas
- Iluminación por zonas. Preparación de la toma. Localizaciones,...
- Prácticas: de naturaleza en Alcalá, urbana en Madrid, iluminación con pincel de luz, iluminación con gelatina y Flashes.



- **Street Photography.**

- Este tema te sumergirá en las técnicas y claves para dominar este tipo de fotografía. Retrata gentes, lugares, momentos, días, noches, conceptos...El éxito de la fotografía callejera reside en la mezcla de urbanismo y sociedad que aprenderás a manejar como fotógrafo.
- Cuida el fondo, o no. Reglas de composición fotográfica.
- Aspectos éticos y legales.
- Prácticas: salida por el centro Alcalá de Henares, dos días. Salida Parque Europa (Torrejón de Ardoz).



· **FOTOGRAFÍA DIGITAL** | AVANZADO

- Fotografía de moda.

- Historia de la fotografía de moda.
- Fundamentos, poses y encuadres. Ejemplos.
- Aspectos técnicos y planificación.
- Planificación de sesión de moda en estudio y en exterior.
- Prácticas: sesiones con modelo en estudio y en exterior.
- Revisión, recopilación y análisis de los trabajos.



- Bodegón Publicitario.

- Técnicas de composición en el bodegón publicitario.
- Técnicas de iluminación y recursos para diversas temáticas: alimentación, joyería y artesanía de todo tipo.
- Tipos de atrezzo y materiales fungibles más habituales en las sesiones publicitarias.
- El mercado: análisis de la imagen publicitaria en los distintos medios editoriales.
- Postproducción digital de la imagen publicitaria.



# HAL[O]S FOTOGRAFÍA

ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES

## • HORARIOS

### • TURNO MAÑANA - Horario de 10:30h a 13:30h

- Grupo A Martes: 5 de Marzo al 11 de Junio.

### • TURNO TARDE - Horario de 19h a 22h

- Grupo A Martes: 5 de Marzo al 11 de Junio.

- Grupo B Jueves: 7 de Marzo al 20 de Junio.

250€

+

Matrícula: 20€

INSCRIPCIONES: 644 320 124  
info.halosfotografia@gmail.com

**Horas Totales Curso:** 42h. Cursos de una clase por semana.

**Opción de pago 1:** Matrícula + Un pago 250€.

**Opción de pago 2:** Matrícula + Dos pagos de 135€.

**Opción de pago 3:** Matrícula + cuatro pagos de 70€.

El coste de matriculación se abonará en concepto de reserva de plaza. (No reembolsable.) Este programa puede estar sujeto a alguna modificación por parte de la escuela.



• EQUIPO DOCENTE



- PROFESOR: Carlos de Rivas

Fotógrafo y Productor multimedia con más de 20 años de experiencia en el mundo Audiovisual y gran apasionado de la fotografía. Ha trabajado como realizador para el Instituto Cervantes, la Casa Encendida y en diversas productoras de TV como Mediapro, Catorce y Grafía.

Su obra ha estado expuesta en salas dentro y fuera de España, como en The Arts Institute of Bournemouth, Research Arts Center Manila Filipinas, la Royal Academy of Arts de Londres, Tent Gallery de Edimburgo y recientemente en la exposición "Diversity" en la Universidad de Alcalá de Henares. Ha realizado reportajes y proyectos Audiovisuales en diferentes países de todo el mundo, colaborando con ONGs como Médicos sin Fronteras, Amnistía Internacional y Prodein.

Sus proyectos de diversidad cultural y los trabajos artísticos en diferentes disciplinas fotográficas realizados en España, le convierten en un retratista sin lugar a duda.

---



- PROFESOR: Carlos González

Técnico Superior de imagen, especializado en fotografía de reportaje. Su larga carrera profesional en campos como el fotoperiodismo, la fotografía científica, reportaje de viajes, reportaje social o la docencia, le llevan a trabajar para Diario de Alcalá, Nueva Alcarria o Guadalajara DosMil. Fue becado por la U.E. para trabajar en el área científica de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH).

En la actualidad, alterna la labor docente con la fotografía social, digitalizando el archivo de la guerra civil para el Ministerio de Cultura y siendo fotógrafo del Ministerio de Defensa.

Reconocido con premios como el de Semana Santa de Guadalajara en 2006 o el primer premio "Me nuevo sin humos" del Ayto de Alcalá de Henares en 2006.

---



- PROFESOR: Rafael Huete

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid, lugar donde tiene su primer acercamiento con la fotografía. Son, Alfonso Garcés y Blas Maza, los responsables de su ferviente interés por la imagen artística y creativa. Compagina su faceta creativa con la fotografía social, eventos y espectáculos.

Docente en el Antiguo taller de fotografía de Alcalá de Henares durante los últimos 20 años. También es Director de Arte en la Agencia de publicidad "Control M" Estudio creativo: Fotografía corporativa, moda y publicitaria.

---



- PROFESOR: Verónica Mulió

Fotógrafa y diseñadora gráfica. Amante de la fotografía, la pintura, el dibujo, el diseño y todo lo relacionado con el mundo del arte desde que era una niña. Ha trabajado como retocadora digital y diseñadora gráfica desde hace 17 años, para marcas de gran prestigio en el mundo de la publicidad, especialmente en la estética y la cosmética.

Ha sido galardonada con varios premios en fotografía, siendo los más relevantes, el Primer premio Fotojoven de la ciudad de Alcalá de Henares, el Primer Premio de las I Jornadas de Diversidad Cultural de Alcalá de Henares, y quedando Finalista en el Seminario de Fotografía y Fotoperiodismo de la Fundación Sta. M<sup>a</sup> de Albarracín en 2017. Recientemente ha expuesto su proyecto fotoperiodístico "Colectivo CAJE" en el Antiguo hospital de Santa María La Rica de Alcalá de Henares.

Se especializa en el retrato y reportaje social, la fotografía conceptual y la fotografía Infantil.

[www.halosfotografia.com](http://www.halosfotografia.com)

## **INSCRIPCIONES**

Tel: **644 320 124**

C/ Ánimas, 5. 28802 - Alcalá de Henares, Madrid  
[info.halosfotografia@gmail.com](mailto:info.halosfotografia@gmail.com)