

**HAL**[📷]**S** FOTOGRAFÍA  
ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



CURSO CUATRIMESTRAL:  
INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

## CURSO | INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA



Sumérgete en el mundo de la fotografía. Aprende a manejar tu cámara desde el inicio y a tratar tus imágenes digitales mediante un software de edición.

En este curso cuatrimestral, veremos el funcionamiento y manejo de la cámara réflex, principios básicos de iluminación y medición de la luz en cualquier situación, introducción a la composición fotográfica, donde empezaremos a educar el ojo fotográfico con varios ejercicios y prácticas, manejo de los programas básicos de edición y post-producción de imagen digital, donde aprenderás a sacar todo el potencial a tus imágenes.

Este curso se complementará con actividades, prácticas en entornos reales y salidas que enriquecerán el temario visto durante el curso.

## • FOTOGRAFÍA DIGITAL | INICIACIÓN

- Módulo de Cámara:

### 1) Luz

- Propiedades, características, color.

### 2) Cámara Oscura

### 3) Tipos de Cámara

- Compactas
- Semi-compactas
- Reflex
- Formato Medio

### 4) Anatomía de una cámara Reflex

- Cuerpo
- Visor
- Lentes
- Sistema de enfoque
- Sensores
- Alimentación: baterías.
- Almacenamiento: tarjetas.
- Sistemas de descarga de imágenes

### 5) Exposición

- Diafragma (nº f)
- Velocidad (t)
- Sensibilidad (ISO)
- Ley de Reciprocidad
- Modos de exposición
- Exposímetro. Tarjeta Gris.
- Balance de Blancos

### 6) Control de la Exposición

- Profundidad de Campo (Av)
- Definición (Tv)
- Medición correcta: sobreexposición - subexposición
- Fallos de medición

### 7) Reglas de Composición

### 8) Iluminación artificial

- Flash electrónico
- Tipos y características
- Numero Guía
- Modos de flash en cámara



## • FOTOGRAFÍA DIGITAL | INICIACIÓN

### - Módulo Informático:

#### 1) Introducción

- Calibración del monitor
- Mapa de bits vs. gráficos vectoriales
- Manejo de archivos:
  - Tipos de archivos
  - Descarga, importar-exportar, almacenamiento.
  - Visualización
- Resolución

#### 2) Photoshop: Interface

#### 3) Menús

- Archivo
- Edición
- Imagen
- Selección
- Capa
- Filtro
- Vista
- Ventana
- Ayuda

#### 4) Herramientas

- Mover
- Selección: Lazos, pluma, máscara rápida
- Pinceles
- Restauración: Pincel corrector, tampón de clonar
- Degradado
- Edición de Texto
- Enfoque-Desenfocar
- Sobreexponer-Subexponer
- Zoom

#### 5) Ventanas

- Capas
- Canales
- Historia
- Transformación-Navegador



## • HORARIOS

### • TURNO MAÑANA - Horario de 10:30h a 13:30h

- Grupo A Lunes: 4 de Marzo al 17 de Junio.
- Grupo B Martes: 5 de Marzo al 11 de Junio.
- Grupo C Miércoles: 6 de Marzo al 19 de Junio.
- Grupo C Jueves: 7 de Marzo al 20 de Junio.
- Grupo D Viernes: 1 de Marzo al 14 de Junio.
- Grupo E Sábado: 2 de Marzo al 15 de Junio.

### • TURNO TARDE - Horario de 18h a 21h

- Grupo C Jueves: 7 de Marzo al 20 de Junio.
- Grupo D Viernes: 1 de Marzo al 14 de Junio.

### • TURNO TARDE - Horario de 19h a 22h

- Grupo A Lunes: 4 de Marzo al 17 de Junio.
- Grupo B Martes: 5 de Marzo al 11 de Junio.
- Grupo C Miércoles: 6 de Marzo al 19 de Junio.



**230€**

+

**Matrícula: 20€**

**INSCRIPCIONES: 644 320 124**  
**info.halosfotografia@gmail.com**

**Horas Totales Curso: 42h.** Cursos de una clase por semana.

**Opción de pago 1:** Matrícula + Un pago 230€.

**Opción de pago 2:** Matrícula + Dos pagos de 125€.

**Opción de pago 3:** Matrícula + cuatro pagos de 65€.

El coste de matriculación se abonará en concepto de reserva de plaza. (No reembolsable.) Este programa puede estar sujeto a alguna modificación por parte de la escuela.

• EQUIPO DOCENTE



- PROFESOR: Carlos de Rivas

Fotógrafo y Productor multimedia con más de 20 años de experiencia en el mundo Audiovisual y gran apasionado de la fotografía. Ha trabajado como realizador para el Instituto Cervantes, la Casa Encendida y en diversas productoras de TV como Mediapro, Catorce y Grafía.

Su obra ha estado expuesta en salas dentro y fuera de España, como en The Arts Institute of Bournemouth, Research Arts Center Manila Filipinas, la Royal Academy of Arts de Londres, Tent Gallery de Edimburgo y recientemente en la exposición "Diversity" en la Universidad de Alcalá de Henares. Ha realizado reportajes y proyectos Audiovisuales en diferentes países de todo el mundo, colaborando con ONGs como Médicos sin Fronteras, Amnistía Internacional y Prodein.

Sus proyectos de diversidad cultural y los trabajos artísticos en diferentes disciplinas fotográficas realizados en España, le convierten en un retratista sin lugar a duda.

---



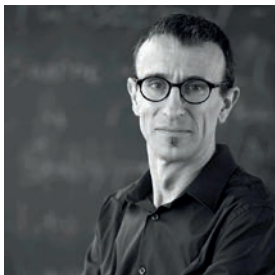
- PROFESOR: Carlos González

Técnico Superior de imagen, especializado en fotografía de reportaje. Su larga carrera profesional en campos como el fotoperiodismo, la fotografía científica, reportaje de viajes, reportaje social o la docencia, le llevan a trabajar para Diario de Alcalá, Nueva Alcarria o Guadalajara DosMil. Fue becado por la U.E. para trabajar en el área científica de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH).

En la actualidad, alterna la labor docente con la fotografía social, digitalizando el archivo de la guerra civil para el Ministerio de Cultura y siendo fotógrafo del Ministerio de Defensa.

Reconocido con premios como el de Semana Santa de Guadalajara en 2006 o el primer premio "Me nuevo sin humos" del Ayto de Alcalá de Henares en 2006.

---



- PROFESOR: Rafael Huete

Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad Autónoma de Madrid, lugar donde tiene su primer acercamiento con la fotografía. Son, Alfonso Garcés y Blas Maza, los responsables de su ferviente interés por la imagen artística y creativa. Compagina su faceta creativa con la fotografía social, eventos y espectáculos.

Docente en el Antiguo taller de fotografía de Alcalá de Henares durante los últimos 20 años. También es Director de Arte en la Agencia de publicidad "Control M" Estudio creativo: Fotografía corporativa, moda y publicitaria.

---



- PROFESOR: Verónica Mulió

Fotógrafa y diseñadora gráfica. Amante de la fotografía, la pintura, el dibujo, el diseño y todo lo relacionado con el mundo del arte desde que era una niña. Ha trabajado como retocadora digital y diseñadora gráfica desde hace 17 años, para marcas de gran prestigio en el mundo de la publicidad, especialmente en la estética y la cosmética.

Ha sido galardonada con varios premios en fotografía, siendo los más relevantes, el Primer premio Fotojoven de la ciudad de Alcalá de Henares, el Primer Premio de las I Jornadas de Diversidad Cultural de Alcalá de Henares, y quedando Finalista en el Seminario de Fotografía y Fotoperiodismo de la Fundación Sta. M<sup>a</sup> de Albarracín en 2017. Recientemente ha expuesto su proyecto fotoperiodístico "Colectivo CAJE" en el Antiguo hospital de Santa María La Rica de Alcalá de Henares.

Se especializa en el retrato y reportaje social, la fotografía conceptual y la fotografía Infantil.



[www.halosfotografia.com](http://www.halosfotografia.com)

## **INSCRIPCIONES**

Tel: **644 320 124**

C/ Ánimas, 5. 28802 - Alcalá de Henares, Madrid  
[info.halosfotografia@gmail.com](mailto:info.halosfotografia@gmail.com)