

HAL[📷]**S** FOTOGRAFÍA
ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



MONOGRÁFICO:
FOTOGRAFÍA DE CALLE
EN EL MERCADO CERVANTINO

TALLER | FOTOGRAFÍA DE CALLE EN EL MERCADO CERVANTINO



Descubre los secretos de uno de los géneros fotográficos más atractivos en un entorno de excepción: el Mercado Cervantino de Alcalá, fiesta declarada de Interés Turístico Nacional.

La fotografía de calle o street photography, es una disciplina que implica observar, analizar y capturar lo que de significativo tiene la ciudad: la luz, sus gentes, los distintos lugares que nos podemos encontrar y lo que en ellos suceden... En este curso aprenderás a trabajar, de una manera sencilla y cómoda, en un entorno urbano privilegiado en el que durante cuatro días se desarrollarán múltiples actividades culturales y festivas. Analizaremos cuestiones que van desde el acercamiento a personas desconocidas, desde la educación y el respeto, hasta las técnicas, trucos y consejos más eficientes para fotografiar eventos al aire libre. Todo ello de la mano de un fotógrafo local experimentado en el trabajo de calle y representaciones teatrales, que os contará cómo sacar el máximo rendimiento a nuestra creatividad y equipos fotográficos.

El taller está orientado a todas aquellas personas interesadas en la fotografía de calle y que quieran tener un primer acercamiento a esta disciplina en un entorno tan excepcional como el Mercado Cervantino de Alcalá. Los alumnos deberán poseer una cámara fotográfica, no necesariamente réflex (aunque sí recomendable), para la realización de las prácticas del taller. No son necesarios grandes conocimientos fotográficos previos, sólo saber manejar correctamente los parámetros de la cámara digital que se posea.

· TALLER FOTOGRAFÍA DE CALLE EN EL MERCADO CERVANTINO

· Clase 1:

- **Introducción:** ¿Qué es la fotografía de calle?
- **Referentes fotográficos:** Cartier-Bresson, Elliot Erwitt, Garry Winogrand, Martin Parr.
- **Técnica fotográfica:** Qué cámaras y objetivos se adaptan mejor a nuestras necesidades.
- **Configuración de los equipos:** Modos manuales y semiautomáticos de disparo, enfoque y medición.
- **Aproximación al sujeto y al entorno:** disfrutar fotografiando desde el respeto y la educación.
- **Normativa legal española.**

· Clase 2:

- **Composición:** Claves y elementos básicos de la composición fotográfica urbana.
- **Briefing:** Aprender a planificar los recursos técnicos y estéticos en función de nuestras salidas.
- **Temáticas y estrategias visuales:** Aprenderás lo más utilizado y habitual dentro de la fotografía de calle.
- **Estética Fotográfica:** Planteamiento estético y el estilo visual, ¿Qué imágenes queremos conseguir?
- **Reportaje fotográfico:** Los alumnos elaborarán su propio reportaje fotográfico durante el taller, en base a las pautas instrucciones y consejos del profesor.
- **Práctica en exteriores:** Primera salida y toma de contacto con el Mercado Cervantino.



· TALLER FOTOGRAFÍA DE CALLE EN EL MERCADO CERVANTINO

· Clase 3:

- **Práctica en exteriores:** Realización de un reportaje fotográfico individual en el Mercado Cervantino de Alcalá de Henares, donde la técnica de la fotografía de calle será el hilo argumental en el trabajo de cada alumno. El profesor dirigirá y ayudará a los alumnos en esta salida.

· Clase 4

- **Edición del reportaje realizado por los alumnos:** Selección de imágenes, tratamiento digital más conveniente en función de su temática y puesta en orden para su montaje final.

- **Narrativa:** Cómo contar una historia, claves para saber elegir los momentos precisos, como anticiparnos, materializarlos y saber editarlos.



HAL [📷] **S** FOTOGRAFÍA
ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



HAL[O]S FOTOGRAFÍA

ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES

• HORARIOS

• TURNO MAÑANA - Horario de 11:00h a 14:00h

- Grupo A: 8, 9, 10 y 11 de Octubre. Profesor: Carlos González.

• TURNO TARDE - Horario de 18h a 21h

- Grupo B: 8, 9, 10 y 11 de Octubre. Profesor: Carlos González.

80€

+

Matrícula: 20€

INSCRIPCIONES: 644 320 124
info.halosfotografia@gmail.com

Horas Totales Curso: 12h.

El coste de matriculación se abonará en concepto de reserva de plaza. (No reembolsable.) Este programa puede estar sujeto a alguna modificación por parte de la escuela.



• EQUIPO DOCENTE



-PROFESOR: Carlos González

Fotógrafo y Técnico Superior en Imagen, especializado en fotografía de reportaje. Su labor como docente se inició hace más de diez años en el Taller de Fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Desde entonces, ha realizado diferentes cursos y talleres en instituciones como la Universidad de Alcalá, el Instituto Madrileño para la Formación y el Empleo, la Agrupación Fotográfica de Guadalajara o la Escuela de Fotografía Krea de Madrid, donde fue el responsable de contenidos pedagógicos de su Máster en Fotografía.

Su larga trayectoria profesional como fotógrafo abarca campos como la fotografía publicitaria (Studio Trucchi, F&A Fotógrafos...) el fotoperiodismo (Diario de Alcalá, Nueva Alcarria...) la fotografía de reportaje e institucional (Diputación de Valencia, UCM...) o la investigación, donde fue becado por la UE para trabajar en el Departamento de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá.

En los últimos años ha simultaneado diversos proyectos, entre los que destacan la digitalización de los fondos fotográficos de la Guerra Civil para el Ministerio de Cultura y su actividad como fotógrafo de protocolo en el Ministerio de Defensa en Madrid. Desarrolla también su labor como fotógrafo freelance en fotografía de viajes, social y realizando diversos encargos para producciones teatrales.

www.halosfotografia.com

INSCRIPCIONES:

Tel: **644 320 124**

C/ Ánimas, 5. 28802 - Alcalá de Henares, Madrid
info.halosfotografia@gmail.com